

AUSSCHREIBUNG
zur
KOMPONISTENWERKSTATT FÜR BLASORCHESTER

zu 4 Termine à 3 Stunden
Mi 18. & Do 19. Februar 2026 | Do 16. April 2026 | Do 11. Juni 2026

in 7000 EISENSTADT, Glorietteallee 2 (Joseph Haydn Privathochschule)

Referent: Doz.(privH) Mag. Daniel Muck, BA

Zielgruppe

- Komponist:innen (Anfänger bis semiprofessionell), Arrangeur:innen, Musiklehrende bzw. -lernende
- Dirigent:innen oder fortgeschrittene Musiker:innen mit Interesse an Komposition für Blasorchester

Zielsetzung

- Grundlagen und Besonderheiten der Blasorchesterkomposition kennenlernen
- Eigene Ideen entwickeln und umsetzen
- Austausch und Feedback im Plenum
- Am Ende: Vorstellung eigener Kompositionsskizzen

Ablauf (4 Termine à 3 Stunden)

Termin 1 & 2 – Grundlagen & Klangfarben

Mi 18. & Do 19. Februar 2026, 18:00-21:00 Uhr

Inhalt:

- Einführung: Instrumentenkunde im Blasorchester
(Umfang, Register, Klangcharakter, technische Herausforderungen)
- Typische Besetzungen und Praxis: Unterschiede zwischen Jugendorchester, Mittelstufe, Oberstufe, etc...
- Klangfarben mischen: Registerkombinationen, Orchestrierungstricks
- Rhythmische Gestaltung und Schlagwerk-Einsatz
- Analyse: Hörbeispiele von Blasorchesterwerken (traditionell, klassisch, modern)
- Hausaufgabe für Termin 3: Kurzes Arrangement für Blasorchester oder großes Blasinstrumenten-Ensemble

Ca. 3 Wochen vor dem nächsten Termin sollen alle Hausaufgaben an den Vortragenden übermittelt werden, um ein Feedback zu bekommen und eventuelle Ergänzungen einzuarbeiten.

Ziel: Verständnis für Klangmöglichkeiten und Notation im Blasorchester

Burgenländischer Blasmusikverband · Glorietteallee 2 · A-7000 Eisenstadt

Telefon: +43 670 65 77777 · office@blasmusik-burgenland.at

Der BBV unterliegt nicht den Bestimmungen des Umsatzsteuergesetzes!

Bankverbindung: RLB Burgenland · IBAN: AT40 3300 0000 0112 7711 · BIC: RLBBAT2E · Gerichtsstand: 7000 Eisenstadt · ZVR 358751489

Termin 3 – Kompositionstechniken & Form

Do 16. April 2026, 18:00-21:00 Uhr

Inhalt:

- Melodieführung und Begleitmodelle im Blasorchester
- Formmodelle (Marsch, Konzertstück, Suite, Filmmusikcharakter, experimentell)
- Praktische Schreibstrategien: vom Motiv zur Phrase, von der Phrase zum Stück
- Übung: Entwicklung eines kleinen Themas mit Begleitung (erste Entwürfe für eigenes Stück)
- Hausaufgabe für Termin 4: Kurze Komposition für Blasorchester

Ca. 3 Wochen vor dem nächsten Termin sollen alle Hausaufgaben an den Vortragenden übermittelt werden, um ein Feedback zu bekommen und eventuelle Ergänzungen einzuarbeiten.

Ziel: Eigene Ideen zu einem strukturierten Werk entwickeln

Termin 4 – Finalisierung

Do 11. Juni 2026, 18:00-21:00 Uhr

Inhalt:

- Besprechung und Feedback zu den gesendeten Kompositionen
- Gemeinsame „Klangprobe“ mit kleiner Instrumentalgruppe (falls möglich, sonst mit Notationssoftware)
- Diskussion: Wie kann man Stücke spielbar und attraktiv für Blasorchester gestalten? (Schwierigkeitsgrade, Zielgruppen, Aufführungspraxis)
- Abschlussrunde: Reflexion, Ausblick auf weiterführende Schritte

Ziel: Motivation für weitere Kompositionen/Arrangements

Kosten: **100 EUR** für alle 4 Termine

einzu zahlen auf: **Burgenländischer Blasmusikverband**

Raiffeisenlandesbank Burgenland |IBAN: AT40 3300 0000 0112 7711 | BIC: RLBBAT2E

Verwendungszweck: **Komponistenwerkstatt 2026 + Name**

Anmeldung bis spätestens 10. Februar unter: <https://kurs.blasmusik.at/Anmelden/1191>
(Teilnehmerobergrenze: 15 Personen)

Organisation: Landeskapellmeister 0664 1431174 | Büro – Burgenländischer Blasmusikverband: 0670 6577777

Informelle Anfragen zur Komponistenwerkstatt: Doz.(privH) Mag. Daniel Muck, BA: danielmuckmusic@gmail.com

Auf eine rege Teilnahme freut sich

Mag. Johann Kausz
Landeskapellmeister

Burgenländischer Blasmusikverband · Glorietteallee 2 · A-7000 Eisenstadt

Telefon: +43 670 65 77777 · office@blasmusik-burgenland.at

Der BBV unterliegt nicht den Bestimmungen des Umsatzsteuergesetzes!

Bankverbindung: RLB Burgenland · IBAN: AT40 3300 0000 0112 7711 · BIC: RLBBAT2E · Gerichtsstand: 7000 Eisenstadt · ZVR 358751489