

Variantenübersicht "Musik in Bewegung"



	Variante 1	Variante 2	Variante 3	Bemerkung für alle Varianten Stbf = Stabführer Kpm = Kapellmeister Mark = MarketenderInnen	
Schwenkung	Außenreihe im Normalschritt - ca. 1m Innenradius	Mittelreihe im Normalschritt - min. 2m Innenradius	X	Mark und oder Kpm sowie "Nicht- musizierende" Blickwendung nach Außen - außer Äußerste(r) nach Innen	Schwenkung
Abfallen	Aviso 4 Takte - im 5. Takt Stab nach unten - daraufhin alle außer 3 mittleren Reihen des 1. Gliedes kurzen Schritt - daraufhin "Reißverschluss"-artiges Abfallen Glied für Glied der Außenreihen	Aviso 4-8 Takte (Größe Kapelle) zeigen - alle außer Stabführer (Stbf)/Mark & 1. Glied (Kapellmeister (Kpm)/Mark) kurzer Schritt - in der Zeit Tiefenabstand - Stab nach unten -> gleichzeitig mit Stab starten - gleichzeitiges Abfallen in 5-8 Schritten	Aviso 3 Takte bzw. im 3. Takt Aviso gr. Trommel und anschl. Stab nach unten - alle außer Stbf/Mark & 1. Glied (Kpm/Mark) kurzer Schritt - Tiefenabstand hergestellt -> selbstständiges Aviso gr. Trommel - gleichzeitiges Abfallen der Außenreihen	Nach Abfallen sind Außenreihen immer geschlossen (4 -> 2 + 2, 3 = 3) Aktionen erfolgen immer auf dem linken Fuß Tiefenabstand Glieder vergrößern: 1,3m -> 2m	Abfallen
Aufmarschieren	Aviso 4 Takte - im 5. Takt Stab nach unten Stbf & 3 Musiker 1. Glied kurzer Schritt / gleichzeitiges oder "Reißverschluss"-artiges Aufmarschieren der Außenreihen in 5-8 Schritten - Fertig -> selbstständiges Aviso der gr. Trommel für Normalschritt	Aviso 4 Takte - im 5. Takt Stab nach unten - kurzer Schritt Stbf & 3 Musiker 1. Glied - gleichzeitiges Aufmarschieren der Außenreihen in 5-8 Schritten - Fertig -> selbstständiges Aviso der gr. Trommel für Normalschritt	Aviso 3 Takte bzw. im 3. Takt Aviso gr. Trommel und anschl. Stab nach unten - kurzer Schritt Stbf & 3 Musiker 1. Glied - gleichzeitiges Aufmarschieren der Außenreihen in 5-8 Schritten - Fertig -> selbstständiges Aviso der gr. Trommel für Normalschritt	Variante 1 und Variante 2 sind ident - Aktionen erfolgen immer auf dem linken Fuß Tiefenabstand Glieder verkleinern: 2m -> 1,3m	Aufmarschieren
Breite Formation	Aviso 4 Takte - im 5. Takt Stab nach unten - gleichzeitiges (im 5. Takt) nach außen rücken um Mittelreihe in 5-8 Schritten in breite Formation	Aviso 3 Takte - im 3. Takt Aviso gr. Trommel und anschl. Stab nach unten (4. Takt) - gleichzeitiges (4. Takt) nach außen rücken zur Mittelreihe in 5-8 Schritten in Normal- Formation	Aviso 4 Takte - im 5. Takt Stab nach unten - "Trichter"-förmiges nach außen rücken Glied für Glied um Mittelreihe in breite Formation (1. Glied beginnt im 5. Takt)	Aktionen erfolgen immer auf dem linken Fuß Tiefenabstand Reihen vergrößern: 1m -> 1,6m	Breite Formation
Normal Formation	Aviso 4 Takte - im 5. Takt Stab nach unten - gleichzeitiges (im 5. Takt) nach innen rücken zur Mittelreihe in 5-8 Schritten in Normal- Formation	Aviso 3 Takte - im 3. Takt Aviso gr. Trommel und anschl. Stab nach unten (4. Takt) - gleichzeitiges (4. Takt) nach innen rücken zur Mittelreihe in 5-8 Schritten in Normal- Formation	Aviso 4 Takte - im 5. Takt Stab nach unten - "Trichter"- förmiges nach innen rücken Glied für Glied zur Mittelreihe in Normal-Formation (1. Glied beginnt im 5. Takt)	Aktionen erfolgen immer auf dem linken Fuß Tiefenabstand Reihen verkleinern: 1,6m - > 1m	Normal Formation
Große Wende	Alle Gleichzeitig Reihen 2,3 und 4 im kurzen Schritt - 1 & 5 im normalen Schritt	vertikales hochhalten des Stabes bzw. (optionales) Aviso gr. Trommel = Beginn gr. Wende -> alle treten kurz Glied für Glied in wohldefinierten Takten (z.B. 8 / Phrasenbeginn) bzw. 2./3./... Glied 4 Takte nach Beginn vorheriges Glied = kreuzen voriges Glied in der Mitte -> auf 45° kreuzen 2 wendende Glieder	X	Start wenn Stbf auf gleicher Höhe mit dem ersten Glied Letztes Glied gewendet - selbstständiges Aviso der gr. Trommel für Normalschritt im n. Takt	Große Wende