|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Name:** |       | Geburtsdatum: |       |
| **Straße:** |       | PLZ, Ort: |       |
| **Instrument:** | SCHLAGWERK | MV/MS |       |
|  |  |  |  |
| Für die Richtigkeit der Anmeldung: |
| \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ | \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ | \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |
| PrüfungswerberIn / Erziehungsberechtigter | KapellmeisterIn oder Obmann/Obfrau | InstrumentallehrerIn |
| Rahmenzeit der Prüfung: 15-20 Minuten; Reine Spielzeit: mindestens 5 Minuten.Es ist ein Werk des Prüfungsprogramms mit weiteren Schlagzeugern und/oder Bläsern (ab Duo) verpflichtend. |
| **Tonleiterspiel, Dreiklänge** (über eine Oktave, nach freier Wahl und auswendig!) | **Beurteilung** |
|    -Dur Tonleiter und dazugehöriger Dreiklang |  |
|    -Dur Tonleiter und dazugehöriger Dreiklang |  |
|  |  |
| **Blattleseübung** | **Beurteilung** |
|  |  |
|  |
| **Pflichtkategorien** | **Beurteilung** |
| Kleine Trommel       |  |
| Klassische Orchester Percussion       |  |
|  |  |
| Des Weiteren sind Stücke aus mindestens einer der folgenden Kategorien vorzubereiten. Mindestens ein Stück. |
| **Wahlkategorien** | **Beurteilung** |
| Pauken       |  |
| Stabspiele       |  |
| Drumset       |  |
| Multi-Percussion       |  |
| Ethno-Percussion       |  |
|  |  |
| Allgemeine Bemerkungen: |
|  |
| ERGEBNIS DER JUNIOR-PRÜFUNG:(Prädikat: ausgezeichneter Erfolg, sehr guter Erfolg, guter Erfolg, mit Erfolg, nicht bestanden) | \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |
|  |  |  |
| Vorsitzende/r |  | FachprüferInnen |
| Version: 12.01.2018 |