

Österreichischer Blasmusikverband

Literaturkatalog für Konzertwertungen

Originalwerke österreichischer Komponisten

Stand 1. Juli 2012 – somit haben frühere Ergänzungslisten keine Gültigkeit mehr – die Selbstwahlliste 1999 bleibt unverändert

Kriterien zur Einstufung neuer Werke österreichischer Komponisten für Konzertwertungsspiele

- künstlerische Qualität, Instrumentation und kompositorisches Handwerk
- verschiedene Tempi
- Qualität des Notenmaterials mit praxisorientierter Ausführung (Manuskripte sind zugelassen)
- Partitur (für alle Leistungsstufen)
Dauer (Zeitempfehlung):
 - A – ca. 4 Minuten
 - B – ca. 6 Minuten
 - C – ca. 8 Minuten
 - D – ca. 10 Minuten
 - E – ca. 12 Minuten

Neueinstufungen werden von der Landeskapellmeister-Konferenz vorgenommen.

Leistungsstufe D

| | | |
|---------------------|-------------------------|-------------|
| Andraschek Siegmund | The Battle of Salisbury | HeBu |
| Asanger Thomas | Vision II | Eigenverlag |
| Cibulka Franz | Mosaico Latino | Eigenverlag |
| | Rhapsodie Nr. 3 | Eigenverlag |
| | Alkanova | Cibulka |
| | Styria | Cibulka |
| | La Chiappa | Cibulka |
| Doss Thomas | Castles and Legends | Mitropa |
| | Alpina Saga | Mitropa |
| | Genesis | Mitropa |
| | The Monk and the Mills | Mitropa |
| | Jungle | Mitropa |
| | Colossus | Mitropa |
| | Ouvertüre Allemande | Mitropa |

| | | |
|-----------------------|---------------------------------|---------------|
| | Orientales | Mitropa |
| | Pathetique | Mitropa |
| | Tramway | Mitropa |
| | Traffic | Mitropa |
| | Aurora | Mitropa |
| | Fanfare del Popolo | Mitropa |
| | Outback | Mitropa |
| | Austrian Overture | Mitropa |
| | Toccata Barbaro | Mitropa |
| | Luceafarul | Mitropa |
| | Die Farben von Tali | Mitropa |
| | Galileo | Mitropa |
| | Ante lucem | Mitropa |
| Engl Peter | The Joker | Eigenverlag |
| | Kaleidoskop | Eigenverlag |
| | Höllensweiber | Eigenverlag |
| Falb Viola | Treffen der Wirklichkeit | Eigenverlag |
| Hausl Johann | Die Puppenkiste – Suite | MCS |
| | Der Kirnstein | Eigenverlag |
| Kittler Richard | Eidenberger Sinfonie | OrchestralArt |
| | Reflexionen | OrchestralArt |
| Kolonovits Christian | Sve ptizice iz gore | Eigenverlag |
| | Vier Ausblicke vom Pöstlingberg | OrchestralArt |
| Marinkovits Herbert | The Dream of Freedom | Herrma |
| | Cinemascope | HeBu |
| Moitzi Florian | Ein Dom erzählt | OrchestralArt |
| Muck Daniel | Wizzard Ouvertüre | Eigenverlag |
| Neuböck Fritz | Poeme Bleu | Carpe Diem |
| | Windfonietta | Carpe Diem |
| Oswald Gerald | Altair | OrchestralArt |
| Pallhuber Hermann | König Laurins Rosengarten | TSS |
| | Elements of Nature | beriato |
| Permanschlager Ulrich | White Star Liner | OrchestralArt |
| Platt Peter | Symphonic Ouvertüre | Helma |
| | Der Hase und der Adler | Eigenverlag |
| | Tornado | Eigenverlag |
| Rotschopf Stefan | Ouvertüre zu Avalon | SAR-music |

| | | |
|-------------------|------------------------------|---------------|
| Schönherr Max | Zwei Humoresken | Adler |
| Schwarz Otto M. | In 80 Tagen um die Welt | Mitropa |
| | Mont Blanc | Mitropa |
| | Der Graf von Monte Cristo | Scherzando |
| | Man in the Ice | Mitropa |
| | Dragon Fight | Mitropa |
| | Bonaparte | Mitropa |
| | Mantua – Freiheit des Adlers | Mitropa |
| | Nostradamus | Mitropa |
| | Absolute Crossover | Mitropa |
| | Terra Vulcania | Mitropa |
| Summerer Reinhard | Concertsuite Nr. 2 | HeBu |
| Suppan Armin | Wiener Barockouvertüre | Adler |
| Weinberger Daniel | sub Terra | Eigenverlag |
| Wimmer Alois | Venedig Suite | Wimmer |
| | El Camino de Santiago-Suite | Wimmer |
| | Austrian Dances | Wimmer |
| | Congratulation Ouvertüre | Wimmer |
| Zaininger Albin | Amangons | OrchestralArt |
| | Aut Caesar | OrchestralArt |
| | Avis rara | OrchestralArt |
| | Die lokrische Entscheidung | OrchestralArt |
| | Inter tempora (mit Sprecher) | OrchestralArt |